

Le Noël de Brelock

Genre : Comédie Clownesque Musicale

Projet artistique inter - disciplinaire (Clown, Théâtre, Musique, Danse) sur le thème de la différence, la tolérance, le partage, la solidarité et la Fête de Noël.

Public : enfants de + de 3 ans et leur famille

Durée : 55 mn, pas de jauge

Crée en septembre 2015.

35 représentations

Ce spectacle aborde le thème de la différence, qu'elle soit sociale, physique, culturelle ou de personnalité.

Deux personnages, deux parcours atypiques pour créer un duo clownesque décalé, déclinaison humoristique sur la rencontre, l'instinct de propriété, la tolérance et la complicité, un outil pédagogique pour le respect et le droit à la différence.

Les 2 personnages venant de milieux différents apprendront à connaître leurs qualités respectives, à s'écouter, à communiquer, à se respecter, et à découvrir leur complémentarité.

Pour éveiller l'intérêt et la réflexion du jeune spectateur sur les thèmes du partage, de la tolérance rien de tel qu'une intrigue burlesque où se succèdent, situations cocasses, rivalités, amitiés, poursuites et réconciliations, rythmée par la musique et les chansons jouées en direct et partagées avec le public.

Construit autour de moyens simples dans un décors du quotidien (la cuisine) le spectacle permet par l'humour, aux enfants de s'identifier rapidement aux personnages et aux situations.

Dans ce spectacle inter-actif , chansons, questionnements, la parole et la réaction des enfants enrichissent l'histoire, la rendant unique à chaque représentation

Cette inter-activité transforme l'enfant-spectateur en acteur et réjouit les parents. Un spectacle jeune-public que l'on partage en famille.

Un dispositif technique simple qui s'adapte à des lieux différents

(Théâtre, Salle des Fêtes, préau, rue.....)